



Gefühlvoll und geschmeidig in die Weihnachtszeit

KELHEIM. Tritonus Brass erreichten mit ihrem Adventskonzert in der Pfarrkirche Hl. Kreuz in Kelheim-Affeking die Herzen der Zuhörer. Die elf Musiker unter der Leitung von Christian Hopfner spielten Musik für zehnstimmiges Blechbläserensemble mit Schlagwerk. Schon die Einleitung mit einem

„Rondeau“ von Jean Joseph Mouret steigerte die Erwartungshaltung der 120 Zuhörer. Darauf folgend – zum 400. Todestag – von Andreas Hammerschmidt (1611-1675) „Machet die Tore weit“, weckte der weiche Klang der Posaunen angenehme Emotionen. „Himmlisches Halleluja“, komponiert von Christian

Hopfner lässt das berühmte „Halleluja“ von Georg Friedrich Händel mit dem Choral verschmelzen. Höhepunkte waren das Trompetensolo von Christina Fürstenwerth in „I Wonder as I Wander“ sowie das Flügelhornsolo von Alois Weinzierl in „The Christmas Song“.

Text/Foto: ept